

Art-Lab
 Tony Ferré Vico
 Manager et Agent
 +32 479 02 84 02



Envie de découvrir un artiste hors du commun ?
 De partager un voyage unique **Extra Pop Psychédélie Electro Content** ?

Entre Stromae et les Nègresses Vertes , entre Jain et Caravane Palace

Nous vous présentons « **Spirit TrueBadour** »...Ze vrai Ze true...
 Un **One Chaman Music Show** de **Michael Piangerelli**.

Seul en scène, **Michael Piangerelli** reviens pour sa **5ème création**, autour d'un concert-
 conte ésotérique dansant « **Spirit TrueBadour** »

La première performance de ce spectacle est bien-sûr la musique ainsi que son texte servies par **4 guitares et 5 machines, sa voix et 1001 mots** .

Le deuxième élément fort du projet réside dans l'intensité généreuse et communicative de l'interprétation vocale et physique de l'artiste.

L'histoire ne s'arrête pas là, l'idée est d'aller plus loin. De faire rêver le public à travers tout ces sens, de le plonger au cœur d'un nouveau monde. Celui du personnage conté, chanté par l'auteur qui au fur et à mesure qu'il raconte son histoire se découvre lui-même et ainsi fait part de son propre éveil spirituel.



Spirit **T**ru**e** **B**adour
ZE VRAI ZE TRUE

4 guitares
5 machines
une voix
et
1001 mots

Onehaman
MUSIC **Show**

Extra Pop **Psychédélice** **Electro** **Content**



Michael Piangerelli,

Un artiste accompli...
comédien, auteur, compositeur, interprète.

-Après 3 **One Man Show**, « **Le Pieng** », « **OZ' Armes Saltimbanques!!!** » et « **Sketch Drugs and Rock and Roll** » qui on fait le tour de France et de Wallonie...

-Après avoir gagné le **ZicMeup** avec son **1ère album « Piangerelli »** qui à fait le tour de France et de Belgique...

-Après une demande de la RTBF il participe à **The Voice**...

-Après avoir sortie son **2ème album « Gypsy Pop Electron Libre »** et enchaîne les scènes et les Festivals en Belgique, France et en Suisse...

-Après avoir fait des 1ères parties comme Pascal Obispo, Francofolie, Réservoir, etc...

-Après avoir signé avec 2 boîtes américaine en synchro...

-Il revient aujourd'hui pour sa **5ème création** avec un concert-conte ésotérique et dansant
« **Spirit TrueBadour** ».



«Cela sautille de toutes parts. Cela pétille dans les coeurs ... Fascinant !»

Télé Bruxelles

«Une vraie bombe, tout simplement de grands moments de bonheur. C'est le coup de coeur de 50 Nord !»

Arte - RTBF TV5 monde

Belgique : Francofolies de Spa Tempo Festival Rallye chantons français ...

France : Scopitone Réservoir Alhambra Trianon ...

Mouscron / L'humoriste s'arrête trois soirs au Marinus Staquet

Le Pieng, ce Hurlu presque connu

«Cela sautille de toutes parts. Cela pétille dans les coeurs ... Fascinant !»



UN SALTIMBANCO À UCCLE

Oz Armes Saltimbancos

12 Mouscron / L'humoriste s'arrête trois soirs au Marinus Staquet

Le Pieng: un Hurlu qui veut vous faire rire

L'humoriste sera sur ses terres à la fin du mois



Mickaël Piangerelli, saltimbanco Hurlu, cartonne partout avec son spectacle burlesque. Il s'arrête à Tournai ce vendredi soir.

Thomas TORILLON

Mickaël Piangerelli avait déjà fait être il y a quelques années avec son personnage du Pieng par le biais de son spectacle dans le théâtre de Mouscron. Une tournée qui lui a permis de créer la «Compagnie des Saltimbancos» et de partager son savoir faire artistique.

Après deux ans de représentations, une tournée est en France et en Belgique, un concert dans la salle communale de Mouscron à Bruxelles et avant un arrêt au Théâtre de la Voix d'Or à Tournai. Il propose ce vendredi à Tournai son spectacle «Oz Armes Saltimbancos».

Mouscron : Mickaël O «Oz Armes Saltimbancos»



«C'est un conte de music-hall contemporain burlesque et décalé...»

PERFORMANCES

Avec son autobiographie en gros aplans, marquée aussi bien par le rire de gorge intempestif que par le déboulement provocateur du corps sur une scène risquant toujours de paraître trop exiguë tant il l'encombre, la perfore, la fluidifie, le spectacle que présente Michaël Piangerelli fait mouche. C'est un tourbillon de petites histoires qui s'enchaînent par surprise, une fièvre de rendez-vous multiples avec l'absurde animalier et l'irréalisme en couleurs directes.

Seul en scène, l'acteur cède à l'attrait pour des digressions sur un passé qui n'est plus, sur un présent qui le fuit et qu'il s'irrite de ne pouvoir rattraper, et ce sont autant d'éclats de vie, des rouleaux d'océan, des brindilles sèches qui s'enflamment. A l'aide de quelques claquements de langue, nous sommes transportés dans les parages d'Aristophane, de Plaute, plus près de la pitrerie que de ce qu'on appelle gag aujourd'hui. On peut voir là, jouant à plein contre l'étonnante saga qu'il retrace avec force gestes, déhanchements, sauts de côté, sauts au perchoir, retombées dans des attitudes hagardes



ou ahuries, un tempérament à l'italienne qui n'hésite guère aux emprunts au patois du Nord et aux idiomes impurs qui accompagnent ici, mi-parlé, mi-vociféré, un texte plein d'images où le comique devient phosphorescent.

Mouscron, ville paraît-il stimulante, forme le berceau de la remontée dans le temps de Piangerelli. Des souvenirs

sont déterrés et avec eux la famille, l'entourage de celle-ci, l'enfance avec laquelle l'interprète se coulant dans la peau d'un nigaud refuse de rompre, montrant qu'elle est un trésor et un miroir grossissant où des condisciples d'école, loin de s'assoupir à l'abri du reste du monde, incarnent la liberté. Piangerelli décline ceux-ci selon trois tempéraments, contemplatif, indifférent, extraverti, mais ne se moque pas d'eux car le bouffon, le clown rouge, ce sera lui. Les années passent comme les strophes d'une chanson, accélérant maintenant des pirouettes sémantiques. Qu'est-ce qui a changé? La Terre tourne et l'urgence est de réapprendre à se moquer fortement de soi.

Le découps de ce spectacle en solo en est aussi le garant, puisque l'on sait que le rire en ces jours moroses est l'esclave du conformisme et du cynisme ambiants. Mais dans ce cas est-ce du rire qu'il s'agit vraiment ou de son fantôme éperdu et intranquille, trop habile à maîtriser ses effets sur nous? L'enfance imprévisible semble au cœur du dispositif parfois apparenté au nonsense de Michaël Piangerelli, l'enfance qui n'abat pas plus ses cartes que l'amour.

Aldo Guillaume Turin

LE GRAND GAGNANT DU ZICMEUP TOUR 2010 EST :

MICHAËL PIANGERELLI

MICHAËL PIANGERELLI REMPORTE



- > Une tournée rémunérée de 8 dates dans les salles de spectacles «Partouche»
- > Un clip vidéo offert par NOA Music et IZAO Production
- > 30 000 euros en parts de Production UPmyPROD
- > Un Service Professionnel «Accompagnement 1 an ZicMeUp» d'une valeur de 1000Euros
- > Un Billet pour deux personnes A/R, destination les Antilles d'une valeur de 2X962 Euros.
- > Une place dans la «Compilation ZicMeUp TOUR 2010»
- > Un Spider Valve MKII IIR Line6 d'une valeur de 836 Euros
- > Un micro HF AKG avec récepteur WMS40 Pro SR40 Flexx d'une valeur de 500 Euros
- > Un Baladeur SANDISK Sansa Clip mp3 8Go d'une valeur de 71.90 Euros
- > Un Logiciel GuitarPro 5 d'une valeur de 60 Euros
- > Une Carte Mobile SD 8Go SANDISK d'une valeur de 37.99 Euros
- > Une clé USB Ultra BackUp 8Go SANDISK d'une valeur de 34.99 Euros
- > Un Book Photo

[-> Voir la fiche](#)

Le joli clip de Michaël Piangerelli

L'artiste mouscronnois vient de diffuser son clip sur le web. Il illustre son titre dont le thème est la percée ardue dans le show-biz.

Thomas THORILLON

Le Mouscronnois Michaël Piangerelli est un artiste à part entière! On l'avait connu humoriste, mais il a décidé de se lancer dans le show-biz. Son clip «The Voice» est une véritable réussite. Il a été tourné à Bruxelles et sera diffusé sur la chaîne de télévision belge. Michaël Piangerelli est un artiste à part entière! On l'avait connu humoriste, mais il a décidé de se lancer dans le show-biz. Son clip «The Voice» est une véritable réussite. Il a été tourné à Bruxelles et sera diffusé sur la chaîne de télévision belge.



L'Incredible Pieng.
PHOTO LEUENBERGER

LES ARTISTES vont se bousculer

CULTURE MOUSCRON

Le 25 octobre, c'est un Picard qui fera plier le centre culturel en quatre. Bruno Coppens présente ses Singères vocales. Et lui aussi s'est mis à chanter, avec succès paraît-il.

Et c'est un autre Tournaisien qui l'accompagne sur scène : Eliot Baudimont. Le 14 février, Véronique Gallio racontera ses nuits sans Robert alors que Ben, "un humoriste français qui mé-

Michaël Piangerelli ne sera pas le second candidat

MOUSCRON

Le Mouscronnois était le second candidat dans l'émission musicale de la RTBF, mardi soir. Il est parti... avec les honneurs.

Mardi soir, le chanteur mouscronnois (habitant aujourd'hui Forest) a participé à la nouvelle émission «The Voice» sur La Une. Au lieu d'être le second candidat, il a été éliminé dès le premier tour. Michaël Piangerelli ne sera pas le second candidat dans l'émission musicale de la RTBF, mardi soir. Il est parti... avec les honneurs.

Mardi soir, le chanteur mouscronnois (habitant aujourd'hui Forest) a participé à la nouvelle émission «The Voice» sur La Une. Au lieu d'être le second candidat, il a été éliminé dès le premier tour.

Tempo : deux régionaux ouvriront pour Pagny et Obispo

L'affiche du Tempo! Festival, que toute la Wallonie envie à Tournai, est complète. À côté des stars, elle laisse la part belle aux artistes francophones en devenir.

Pascal LEPOUTTE



Un maître de cérémonie dopé à l'alcaline



Actu à venir :

- Sortie du Teaser du Show en Mars 2017
- Sortie du Clip Spirit True Badour en Avril 2017
- Sortie du Single C'est tout bon en MAI 2017
- Sortie du Clip C'est tous bon en MAI 2017
- Sortie de L'EP en Juin 2017
- Suivit de L'EP Tour

Liens de l'artiste:

Facebook

<https://www.facebook.com/piangerelli/>
<https://www.facebook.com/spirittruebadour/>

Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCGRBBoeh2Re688zS_7ucbng

Site

<http://www.spirittruebadour.com>
<http://www.piangerelli.com>

Edition et Label

<http://alprod.be>

CONTACT

Tony Ferre Vico
Manager et agent artistique
tfv@alprod.be
+32 479 02 84 02

Jean-Louis Michaux
Manager et Press
jlm@alprod.be
+32 468 37 02 87

Art-Lab
info@alprod.be
www.alprod.be

